

GRAND ANGLE P10/

Covid-19 :
des mesures
économiques
fortes

CADRE DE VIE P13/

Le nouveau Stade
Philippe-Marcombes
prend forme !

n°338
janvier/février 2021

le magazine de
votre ville

DEMAIN CLERMONT

www.clermont-ferrand.fr

VIE DES QUARTIERS P18 /

Budget participatif 2,
place aux idées !

CULTURE P24/

Apprendre les arts
dans le cadre scolaire

En 2021

LA VILLE CONTINUE

...

Olivier Bianchi,
l'équipe municipale
et l'ensemble
du personnel de la Ville
de Clermont-Ferrand
vous présentent leurs
MEILLEURS VŒUX.

Prenons soin de nous.

 **CLERMONT
FERRAND**

DES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES REMARQUABLES

Fin 2020, les premières fouilles de la crypte et de la sacristie de la basilique Notre-Dame-du-Port ont mis au jour des trésors archéologiques. Inscrite au Patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1998, ce joyau de l'art roman n'a pas fini de révéler tous ses secrets !



L'ouverture vers l'ancien cloître, dont les chapiteaux des colonnes ont été remarquablement bien conservés.

Dans le cadre du chantier de revalorisation des abords de Notre-Dame-du-Port et de la restauration de sa crypte et de sa sacristie, une première phase de fouilles archéologiques a été menée, conduisant à deux principales découvertes. La première dans la crypte, avec la mise au jour d'une niche dans un mur – un enfeu – orné de polychromies, qui daterait de la fin du XVII^e-début XVIII^e siècle.

Découvertes de vestiges de l'ancien cloître

Mais la plus belle découverte de ces fouilles est sans doute celle d'une ouverture dans la sacristie menant à la salle du chapitre de l'ancien cloître, détruit à la fin du XVIII^e siècle, et qui était accolé à la façade nord de la basilique. Les archéologues et historiens espèrent ainsi, par

ces nouvelles découvertes, enrichir les connaissances sur l'évolution de la basilique et des pratiques liturgiques qui existaient autrefois. Le sondage des murs et la datation au carbone 14 de matières organiques permettront peut-être également de préciser la période de construction de Notre-Dame-du-Port, dont les écrits manquent et laissent ainsi planer une incertitude. A-t-elle été construite au XI^e ou au XII^e siècle ?

Les dernières fouilles archéologiques de la crypte se déroulent en janvier. La rénovation pourra ensuite débuter, avec notamment la restauration de mobiliers et de boiseries, de joints de murs à la chaux, la repose de près de 1 000 ex-voto, ainsi qu'une mise aux normes électriques et la pose d'un éclairage de qualité.

« Vierge à l'enfant » : une œuvre en bois polychrome exceptionnelle

La datation récente des deux têtes romanes découvertes en 1923 dans un pilier de la basilique prouvent qu'elles ont finalement été conçues entre 972 et 1073, soit un siècle plus tôt que les estimations jusque-là avancées. La polychromie utilisée est d'origine et à base de pigments rarement utilisés en Occident à cette époque, rendant cette pièce encore plus singulière. Cette découverte est un pas de plus dans la connaissance de Notre-Dame-du-Port et fera l'objet d'une mise en valeur une fois la meilleure option de conservation trouvée.

